

## **Carolaren Arimak argia eta soinua uztartzen dituen ikuskizun dinamikoan aurrerapausuak ematen jarraitzen du**

- **Hiriko artea, teknologia eta ondare industrialak batzen dituen proiektu berritzailea honek, urtarrilaren 1etik aurrera etapa berri bati ekingo dio.**
- **Carola garabiaren argi eta soinu ikuskizuna ostiralero eta larunbatero 20:00etan errepikatuko da.**

**Bilbo, 2020ko abenduaren 30a, asteazkena.** Carolaren Arima proiektuaren fase berri bat jarriko da martxan, Carola garabi ikonikoan artea, teknologia eta berrikuntza uztartzen dituen proiektu artistiko hau joan den udan aurkeztu zen.

Carolaren Arima BBK-k eta Bizkaiko Foru Aldundiak finantzaturako Itsasmuseum-aren proiektua da. Proiektuak, bildumako funtsezko pieza eta Itsasmuseumeko itsasargia den Carola garabian egin nahi den argi-instalazio berri honek Bizkaiko ondare eta memoria industrialari balioa ematea du helburu.

Irailaren 22an aurkeztu zen argi eta soinu instalazio iraunkor honek, geroztik asteburuetan gauero garabia modu estatikoan argizatzen duena, aurrera pausuak ematen jarraitzen du hiriko ikurrik maitatuenetako eta adierazgarrienetako bat, Carola garabia, biziartzen jarraitzeko.

Urtarrilaren 1etik aurrera, Carolaren Arimak herritar guztiak gonbidatzen ditu, argia eta soinua uztartzen dituen ikuskizun dinamiko batez gozatzerako, ostiralero eta larunbatero arratsalñdeko 20:00etan. Ederki burututako eta neurtutako proiektu hau aurrera ateratzeko Elektrarten diziplina anitzeko taldeak eta Itsasmuseumen taldeko pertsonak egin dute lan.

12 minutuko iraupena duen arte- eta soinu-pieza honek, entzumenaren bitartez bidai bat eskeitzen du, kontakizun historiko bat, Carola garabiaren eta hura kokatzen den dikeen historiari zehar, hiriko leku pribilegiatua eta 150 urte baino gehiagoko historia duena.

Itsasoaren soinu oroigarriarekin hasi eta amaitzen den soinu-lanak material eta erreminta ezberdinetako soinuak erreproduzitzen ditu, hala nola zura, zerrak, lixak, garlopak eta soldadura batzuk Itsasmuseumeko dikeetan zuzenean grabatuak dira. Inguruko industria-eboluzioa transmititzeko helburuarekin, gasolinoaren motorren zarata berezia jasotzen du, Carol Iglasiasek erabiltzen zuen ontzia, hain zuzen ere. Argiaren eta soinuaren intentsitatearekin, Bizkaiko 80ko hamarkadako krisi ekonomikoaren atariko den Euskalduna ontziolen lanaren intentsitate-galera irudikatzen da, Euskaldunako langileen borroka, gitarra elektriko baten indarraren bitartez islatze da, eta amaitzeko, opera-labur batek, hiriaren eraldaketari egiten dio aipamena, turismoaren sektorean erreferentziatzeko helmuga bihurtu arte, Kalitatezko turismoa, kultura-industriaren aldeko apustua egiten duena.

## ***Carolaren Arima* avanza con un espectáculo dinámico, que combina luz y sonido**

- **Proyecto innovador que une arte, tecnología y patrimonio industrial de la ciudad, que a partir del 1 de enero comienza una nueva etapa**
- **El espectáculo lumínico-sonoro de la grúa Carola será recurrente y se repetirá todos los viernes y sábados a las 20:00 horas**

**Bilbao, miércoles 30 de diciembre de 2020.** Se pone en marcha una nueva fase del proyecto *Carolaren Arima*, un proyecto artístico que aúna arte, tecnología e innovación en la icónica grúa Carola, que se presentó el pasado verano.

*Carolaren Arima* es un proyecto de Itsasmuseum financiado por BBK y la Diputación Foral de Bizkaia. El proyecto, persigue poner en valor el patrimonio y la memoria industrial de Bizkaia, mediante la creación de una instalación artística lumínica en la grúa Carola, pieza clave de la colección y faro de Itsasmuseum.

La instalación permanente de luz y sonido que se lanzó el 22 de septiembre, por la que todas las noches del fin de semana se ilumina de forma estática la grúa, avanza para continuar dotando de vida a uno de los símbolos más queridos y representativos de la ciudad, la Grúa Carola.

Así a partir del 1 de enero, *Carolaren Arima* invita a toda la ciudadanía a disfrutar de un espectáculo dinámico, que combina luz y sonido, todos los viernes y sábados a las 20:00 horas, en una suerte de instalación artística, perfectamente medida y ejecutada por el equipo multidisciplinar de Elekrart y por personas del equipo de Itsasmuseum.

Esta pieza artístico-sonora de 12 minutos de duración, ofrece un relato histórico, un viaje a través del oído por la historia de la grúa Carola y de los diques en los que se ubica, un lugar privilegiado en la ciudad y con más de 150 años de historia.

La obra sonora que comienza y concluye con el evocador sonido del mar, reproduce sonidos de diferentes materiales y herramientas como la madera, las sierras, las lijás, garlopas y la soldadura, algunos directamente grabados en los diques de Itsasmuseum, con el objetivo de transmitir la evolución industrial en la zona, recoge el característico ruido del motor del gasolino, embarcación que utilizaba Carol Iglesias, la mujer que da nombre a la grúa, para acudir a su puesto de trabajo y juega con la intensidad, tanto de la luz como del sonido, para representar la pérdida de intensidad en el trabajo de los astilleros Euskalduna, preludio de la crisis económica de los años 80 en Bizkaia y continuar con la lucha de los trabajadores de Euskalduna, reflejada con la fuerza de una guitarra eléctrica, para finalizar con un extracto de opera en clara alusión a la transformación de la ciudad hasta convertirse en un destino de referencia en el sector del turismo de calidad, que apuesta por la industria cultural como tractor económico de futuro.

Para más información / Informazio gehiagorako:

[komunika@itsasmuseum.eus](mailto:komunika@itsasmuseum.eus) (Leire Aurrekoetxea)