

DOSSIER DE PRENSA

El Museo Marítimo de Bilbao ha celebrado el 150 aniversario de los Diques Secos

- El Museo Marítimo ha preparado una programación especial en el se ha incluido el estreno de un documental
- Así mismo, en el marco de esta celebración se ha inaugurado una exposición permanente en ERAIN



Bilbao, 20 de junio de 2018. –

El lugar elegido para la ubicación del Museo Marítimo de Bilbao no es casual, se trata de un enclave muy significativo ya sea por su valor histórico, simbólico y patrimonial, como por su alta vinculación marítima.

Los Diques Secos fueron inaugurados el 20 de Junio de 1868 y posteriormente fueron adquiridos en 1900 por la Compañía Euskalduna de Construcción y Reparación de Buques que en sus 80 años de historia construyó más de 300 barcos de gran porte. Los diques son testimonio vivo de las actividades del astillero, y reflejo de la forma de vida de una sociedad. Los primeros trabajos de reparación y construcción del Astillero Euskalduna se llevaron a cabo en estos diques secos.

Hoy en día forman parte de la colección permanente del Museo Marítimo de Bilbao y celebramos su 150 aniversario protegiendo y difundiendo el valor patrimonial e industrial de esta infraestructura cuya contribución histórica ha sido determinante en el ámbito económico y social de Bilbao y Bizkaia.

El Dique 1, construido en 1868 y denominado junto al número 2, Diques Secos fueron adquiridos por Euskalduna a la Sociedad Diques Secos de Bilbao, remodelándolos y ampliándolos. El Dique 1 es el dique civil, dedicado a la construcción naval, más antiguo que se conserva en el Estado. En el año 2002 se acometieron las labores de puesta en seco y recuperación de los diques secos, respetando al máximo su forma original.

Actualmente en su interior, como parte relevante de la colección del Museo, se exhiben varias embarcaciones originales que adquieren un valor especial, ya sea por su historia, por la forma de vida de quienes navegaron en ellas o por estar estrechamente ligadas a la actividad marítima de la ría y del Golfo de Bizkaia. En muchos casos estos barcos son resultado de procesos y técnicas de construcción, ya desaparecidas pero que en su momento fueron punteras. Entre las embarcaciones destacan el Portu, el Auntz Mendi y el Nuevo Anchustegui entre otras.

- ✓ *PORTU*. Es primera embarcación construida en los astilleros Euskalduna, en 1902, para la compañía Altos Hornos de Vizcaya. Se trata de la tipología de gánguiles, utilizado para el traslado de la escoria generada en

los Altos Hornos. Una vez llenado el depósito de basura o escoria, el gánguil se dirigía a Punta Galea, donde vaciaba sus depósitos.

- ✓ *AUNTZ MENDI*. Fue construido en 1928 en los Astilleros Euskalduna para remolcar y abastecer de agua a los barcos en el Puerto de Bilbao. La labor de los remolcadores es esencial en las operaciones de entrada y salida de los buques en puerto. Además, el *Auntz* era aljibe, proveía de agua potable o dulce a los barcos, recurso necesario para el funcionamiento de los motores a vapor.

Ambas embarcaciones, fueron construidas con el método de construcción del remachado, consistente en sobreponer unas chapas a otras, uniéndolas por medio de remaches. Durante más de un siglo, hasta la aparición de la soldadura, fue el único sistema utilizado para la construcción de buques de casco de hierro. A todo ello se le añade que fueron construidos en los mismos astilleros donde hoy se asienta el Museo Marítimo Ría de Bilbao, lo que les otorga una gran carga simbólica e histórica.

- ✓ *NUEVO ANCHUSTEGUI*. Construido los Astilleros Arriola de Ondarroa en 1958, representa el prototipo de embarcación destinada a la pesca de bajura, que hasta hace bien poco poblaban los puertos de nuestra costa. Se dedicó principalmente a la captura de especies de superficie, migratorias en su mayoría, que se desplazan estacionalmente formando grandes bancos, como es el caso de la anchoa, sardina y túnidos. Actualmente se encuentra sometida a un plan de restauración integral dirigido por el Museo Marítimo, a través ERAIN, proyecto de carpintería de ribera recientemente puesto en marcha en el Museo.

ERAIN



Coincidiendo con este aniversario el Museo Marítimo ha inaugurado una exposición permanente dentro de ERAIN, el taller de Carpintería de Ribera del siglo XX de Bizkaia, uno de nuestros proyectos estratégicos.

“Erain” es el nombre que en euskera recibe el tipo de corte que necesita una tabla para adaptarse a las formas de un barco. Además coloquialmente se refiere al verbo “eragin” que significa promover, activar, impulsar, sembrar...y con este proyecto queremos precisamente eso promover, difundir e impulsar el conocimiento de la carpintería de ribera como parte de nuestra identidad como Museo y territorio.

Este proyecto se puso en marcha hace más de un año, tiempo durante el que ha ido creciendo y adquiriendo mayor envergadura. Su finalidad es recuperar los conocimientos y las tradiciones vinculadas históricamente a la construcción naval en madera y transmitir con rigor científico los procesos técnicos que se utilizaban entonces, para su posterior aplicación en la restauración de las embarcaciones ubicadas en los diques secos.

ERAIN es un proyecto angular en la actividad del Museo tanto por su coherencia con nuestra misión y posicionamiento marítimo como por la capacidad de generar sinergias que tiene.

Resumiendo, ERAIN lo componen:

- La **exposición** recorre la historia de los astilleros de Bizkaia en el siglo pasado, a través de sus herramientas, los oficios ligados a esta actividad y la evolución del pesquero para adaptarse a los nuevos tiempos.
- El **taller** en el que voluntarios y jóvenes alumnos de la Fundación Otxarki colaboran. Unos para transmitir sus conocimientos y otros, para aprender un oficio que les permita incorporarse al mundo laboral. Es un taller abierto a todo aquel que quiera sumarse, en el que se ha creado una comunidad estable y dinámica muy vinculada al proyecto y que defiende la fórmula de “auzolana” o participación ciudadana a través de la innovación social.
- Los **diques secos** que el 20 de junio han cumplido 150 años que forman parte del patrimonio industrial de Bikaia y lugar en que tendrá lugar la restauración de las embarcaciones.
- El pesquero **Antxustegi**. Uno de los objetivos principales del proceso de aprendizaje previo, tiene como finalidad la restauración del pesquero Antxustegi, la embarcación de bajura de gran porte más antigua que se conserva en Bizkaia y que fue construida en el Astillero Arriola de Ondarroa en 1958 para posteriormente, en 1997 ser donada por la familia Antxustegi al Museo Marítimo.

Todo el proceso responderá a la fórmula de “abierto por obras” de forma que los ciudadanos y visitantes que así lo deseen puedan visitar y conocer en tiempo real el proceso y sus avances.

Todo el proceso responde a una restauración científica, llevada a cabo gracias al

apoyo de Diputación Foral de Bizkaia y Gobierno Vasco con la colaboración del proyecto de integración laboral y social de la Fundación Otxarki y la Asociación Vasca de la Madera de Euskadi, Baskegur, que nos permite continuar con la construcción naval en este dique como se viene haciendo desde hace más de 150 años.