

BASES DEL CONCURSO: ZER DA ITSASOA ZURETZAT

1.	El concurso.....	1
2.	Objetivos	1
3.	Bases del concurso	2
a.	Participantes.....	2
b.	Contenido	2
	Persona entrevistada.....	2
	Temática.....	2
c.	Edición.....	2
d.	Duración	3
e.	Idioma	3
f.	Presentación de los trabajos.....	3
g.	Documento consentimiento de datos.....	3
h.	Categorías y premios	3
i.	Gala de premios.....	5
j.	Jurado	5
k.	Fechas clave	5
l.	Aceptación de las bases	6

1. El concurso

En el marco del XX aniversario de Itsasmuseum, el museo propone una actividad dirigida a escolares de primer ciclo de ESO: un concurso de entrevistas grabadas con el smartphone a sus abuelo/a/s sobre el tema:

Zer da itsasoa zuretzat? ¿Qué es el mar para ti?

Se trata de que el mar sea el artífice de un diálogo entre una nieta/o y su amama/aitite, o una persona mayor referente, planteado con sosiego, desde la curiosidad por aprender de un lado y de compartir del otro, abordando con total **libertad el horizonte temático** que pueda surgir.

Una iniciativa realizada en colaboración con la BBK que tiene como objetivo **actuar de puente en la transmisión del patrimonio cultural marítimo entre nuestros mayores y las nuevas generaciones**, una de las principales misiones del museo.

2. Objetivos

- Promover el diálogo intergeneracional prestigiando a nuestro/as mayores.
- Destacar la importancia del mar y lo marítimo en nuestra cultura y patrimonio.

- Fomentar el uso responsable y creativo de las herramientas digitales.

3. Bases del concurso

a. Participantes.

- En el certamen podrán participar escolares de centros educativos de Bilbao y Bizkaia de **1º y 2º de la ESO**.
- Podrán participar tanto de la mano del centro escolar como **de forma libre**.
- La participación podrá ser **individual** o en **grupos de hasta 4 personas**.

b. Contenido

- **Persona entrevistada**

El vídeo girará en torno a la entrevista realizada a una, o más de una, persona mayor. Esa persona puede ser el abuelo o la abuela del/de la participante, un/a familiar directo/a, el familiar de un/a amigo/a, un/a referente, una persona del mismo pueblo o barrio sobre la que se tenga interés en saber más o alguien que crea que pueda contarle historias interesantes sobre un tema que le llame la atención.

- **Temática**

Los trabajos serán originales e inéditos -no habrán sido previamente difundidos o publicados por medio alguno de expresión o comunicación- y deberán ajustarse a la temática propuesta: **una entrevista relacionada con el mundo marítimo**, entendiendo la multiplicidad de temáticas que abarca.

La mar (su presencia e incluso su ausencia) tiene un significado para cada persona y, precisamente, queremos abordar con total libertad el **horizonte temático relacionado con el mundo marítimo** que pueda surgir de la pregunta *¿Qué es el mar para ti?*

Desde un oficio de la mar, la ría o los puertos (amarradoras, pescadores, remolcadores, boteras, anguleros, gabarreros, rederas, trabajadoras de astilleros, empacadores, buzos, cargadoras, etc.) a historias, creencias o supersticiones vinculadas al mundo marítimo; lo que la mar suponía para una persona que vivía en el interior o la primera vez que alguien vio el mar; el trabajo muchas veces no reconocido de mujeres; naufragios; celebraciones populares; la alimentación; el mar como medio de transporte o para salir al exilio, el comercio, la construcción de barcos en madera, la contaminación, la conciencia ambiental, la evolución del deporte y el ocio, etc.

Itsasmuseum es el lugar ideal para inspirarse, por ese motivo, quienes vayan a participar en el certamen podrán **visitar al museo de forma gratuita**.

Asimismo, en la web pueden encontrar un listado de temas y preguntas que les ayuden.

c. Edición

Aunque no es necesario hacerlo, la entrevista podrá ser editada y podrán introducirse recursos como imágenes, textos, narraciones u otros vídeos.

d. Duración

En torno a los 5 minutos, con un mínimo de 3 y un máximo de 8 minutos.

e. Idioma

Se establecen dos modalidades lingüísticas: **castellano y euskera**, pudiendo también combinar ambos idiomas o introducir subtítulos.

El idioma no será un elemento determinante en el proceso de selección de los/las premiados/as, no obstante, una categoría específica premiará el mejor vídeo íntegro en euskera.

f. Presentación de los trabajos

Los vídeos serán presentados en formato **.mp4** a través del formulario establecido a tal efecto en www.itsasmuseum/zerdaitsoazuretzat.eus

Cada relato deberá incluir el **nombre completo del/ de la/s/los autor/a/ es /as** e ir acompañado del documento con el **consentimiento del tratamiento de datos** tanto de las personas entrevistadas como de las entrevistadoras, que puede descargarse en www.itsasmuseum/zerdaitsoazuretzat.eus

En el caso de quienes participen de la mano de sus **centros escolares**, las propuestas deberán incluir también el nombre del centro.

g. Documento consentimiento de datos

Para participar en este concurso es necesario aportar el consentimiento del tratamiento de los datos personales de las y los autores del vídeo, así como datos de la/s persona/s a la/s que se entreviste.

Las propuestas entregadas para la participación en el concurso podrán ser conservadas y difundidas por Itsasmuseum Bilbao a través de su web, redes sociales y otros medios de comunicación. Nunca serán utilizados con fines comerciales.

En el formulario, disponible en www.itsasmuseum/zerdaitsoazuretzat.eus puedes conocer todas las condiciones.

h. Categorías y premios

Estos son los criterios que se tendrán en cuenta a la hora de valorar las obras y el peso

que se les otorga sobre el global.

CRITERIOS		Puntuación
Mejor historia de mar	Se valora la historia personal narrada en sí misma, su conexión con el mar, la importancia de recoger ese testimonio, su interés desde el punto de vista de memoria oral.	15
Mejor conexión personal	Se valora la conexión personal entre la persona entrevistada y entrevistadora, el respeto, la escucha activa con la que recogemos de la persona mayor su testimonio y qué aprendizaje ha supuesto.	15
Originalidad. Otra mirada	El enfoque, la relación, la temática, la visión que se ofrece es distinta, única y original.	5
Creatividad	Se valora la calidad de la imagen, del sonido, el set de grabación ideado, el encuadre, así como la edición posterior (si la hubiese).	5
Esfuerzo	Se tiene en cuenta si se percibe una investigación previa, si ha puesto contexto, la preparación de la entrevista, la calidad de las preguntas.	5
Euskera	Se valora la riqueza en el uso del idioma.	5
Igualdad	Se valora el contenido, el lenguaje, la actitud crítica, el análisis de la historia con perspectiva de género.	5
Sostenibilidad	Se tiene en cuenta la sensibilidad por el medio ambiente en el contenido/tratamiento de la historia.	5
		60

Como se observa en la siguiente tabla, se establecen 15 premios:

4 categorías reconocerán el primer, segundo y tercer premio que más puntos sume en el conjunto de criterios de valoración previamente definidos. Estas 4 categorías corresponden a los cursos escolares, 1er y 2do de la ESO, en los formatos individual y grupal.

Además, 3 menciones premiarán aquellos trabajos que destaquen por su aporte respecto a la **sostenibilidad ambiental, la igualdad de género y el uso del euskera**, tres valores estratégicos que vertebran la gestión, la actividad y el discurso expositivo del museo. *Zer da itsasoa zuretzat?* propone que el alumnado en sus entrevistas adopte una actitud crítica y visibilice, entre otros, el papel indispensable que las mujeres han desempeñado en el mundo marítimo y de la ría o la transformación de los ecosistemas que sus entrevistadas/os han vivido, y promueve que, siempre que sea posible, lo hagan en euskera.

	DESCRIPCIÓN	PREMIOS	
Sostenibilidad	Mención especial	200€	
Euskera	Mención especial	200€	
Valores: Igualdad e inclusión	Mención especial	200€	
Mejor proyecto	El proyecto individual de 1DBH que más puntos sume en todos los apartados.	1.º premio	400€
		2.º premio	250€

CATEGORÍAS GENERALES	individual 1DBH		3.º premio	150€
	Mejor proyecto en grupo 1DBH	El proyecto en grupo 1DBH que más puntos sume en todos los apartados.	1.º premio	600€
			2.º premio	350€
			3.º premio	200€
	Mejor proyecto individual 2DBH	El proyecto individual 2DBH que más puntos sume en todos los apartados.	1.º premio	400€
			2.º premio	250€
			3.º premio	150€
	Mejor proyecto en grupo 2DBH	El proyecto en grupo 2DBH que más puntos sume en todos los apartados.	1.º premio	600€
			2.º premio	350€
			3.º premio	200€

El importe de los premios será canjeable por diferentes actividades culturales, deportivas y educativas que se darán conocer en septiembre.
Los premios no podrán ser canjeados por su valor en metálico.

Todo el alumnado participante será obsequiado con entradas para visitar el museo y a las y los ganadores se les invitará a formar parte de la Comunidad Itsasmuseum, pudiendo disfrutar por un año de todas las ventajas que entraña.

En función de la calidad de los trabajos recibidos, Itsasmuseum se reserva el derecho tanto a dejar desierta alguna categoría como de aumentar el número de premios.

La asistencia a la gala de entrega de premios es necesaria para la concesión del premio.

i. Gala de premios

Se hará entrega de los premios en un acto festivo que pretende convertirse en un encuentro entre las familias, el alumnado, los centros educativos y las instituciones implicadas. La condición de premiados se notificará con, al menos, dos semanas de antelación.

j. Jurado

El jurado del concurso estará compuesto por miembros del equipo de Itsasmuseum, así como representantes de las entidades e instituciones colaboradoras y personalidades de la cultura vasca.

El jurado podrá declarar desierto el premio de cualquiera de las categorías.

El fallo del jurado será definitivo e inapelable.

k. Fechas clave

Apertura de la convocatoria: **20 de septiembre** de 2023.

Cierre de convocatoria: **20 de octubre** de 2023.

La entrega de premios se realizará en las inmediaciones del XX aniversario del museo, que se

celebra el 20 de noviembre de 2023. La fecha y hora exactas serán comunicadas a través de la web www.itsasmuseum/zerdaitsoazuretzat.eus y por correo electrónico.

Las personas premiadas deberán asistir personalmente al acto de entrega de premios —o mediante representante en caso de resultarles imposible acudir al acto— en Itsasmuseum, la fecha y hora que les sean indicados.

I. Aceptación de las bases

Al participar en el concurso se entienden y aceptan las bases y condiciones del mismo.